

Cornelia Kunst: 'Dat was iemand anders.' Flarden uit een psychose. Uitgeverij bzztoh, Den Haag 2000. ISBN 905501758 (Psychose/2) Zie ook:
<http://www.schizofrenieplein.nl/hulp/nieuws/yn99/uitgelezen.dat.was.iemand.anders.kunst.htm>

Cornelia Kunst beschrijft hoe ze als gevolg van een psychose moest stoppen met haar baan en carrière als systeemanaliste. Ze leefde als yup, vermaakte zich. Had een grachtenpand, mooie auto, ging veel feesten en vierde oud en nieuw in Thailand. Dit alles werd mogelijk gemaakt door de opkomst van het internet en bloei van de computer en het Internet. Totdat haar afdeling moet reorganiseren. Dan slaat de psychose toe. Ze leeft in een wereld met wanen. Haar kennissen en werkring laten haar in de steek. Ze zal zelf alle zeilen bij moeten zetten. Het medicijn 'Orap' helpt haar enigszins. Met haar man Kick emigreert ze naar Griekenland en komt enigszins tot rust. Maar steeds als ze naar Nederland komt duikt de psychose weer op. Ze beschrijft haar gedrag, handelingen zonder zin, met korte zinnnetjes, 'manisch ratelend' (met name de eerste 34 pagina's) , zonder een oordeel te vellen. Ze beschrijft dat ze stemmen hoort en achtervolgings- en betrekkingswanen heeft. Zonder betrokken te zijn, van de buitenkant, alsof het over iemand anders gaat. Ze begon te schrijven omdat Kick (ondertussen overleden) had gevraagd om te beschrijven wat ze meemaakte. Uiteindelijk laat een broer haar opnemen. Ook daar blijft Cornelia een strijdvaardig kritisch mens. Kick en haar broers Arie en Karel geven hun versie van 'de avonturen van Lia'.